



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de febrero de 2017
DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

ASIGNATURA/AREA: Lenguaje	FECHA:
PERIODO: SEGUNDO	GRADO: Noveno (902-903)
NOMBRE DEL DOCENTE: Norma Alejandra Quiroz	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	
FECHA DE ENTREGA:	FECHA DE SUSTENTACIÓN:
LOGROS: Reconocimiento de las características principales de la literatura de vanguardias, identificando y analizando las figuras literarias en un texto poético. Además, utiliza de manera adecuada el diagrama de Venn para comparar ideas y conceptos clave. También, explora el impacto de las redes sociales y sus usos y beneficios, demostrando habilidades de análisis crítico y responsabilidad digital en la elaboración de reflexiones o proyectos colaborativos, manteniendo una actitud respetuosa y comprometida con el trabajo en equipo y el respeto por las opiniones de los demás.	
Recursos: Cuaderno, material de clase.	

PLAN DE APOYO

EL DEBATE

El debate es una técnica de comunicación oral en la que dos o más personas discuten sobre un tema, defendiendo posiciones opuestas. Un debate tiene las siguientes fases:

- Apertura:
- Exposición de argumentos:
- Refutación:
- Conclusión:

1. Consulta de que trata cada una de las fases del debate, explica y si es posible da ejemplos de cada fase.

2. Observa el siguiente vídeo, en el que se discute la decisión de algunos colegios de prohibir los celulares:

Debate: Prohíben uso de celulares en 27 colegios de Bogotá. ¿para qué sirve la medida?

Canal: Cambio

<https://www.youtube.com/watch?v=trcPpDRbKaY>

a. ¿Qué rol cumplen las personas que intervienen en el vídeo? Escribe el nombre y el rol.

b. Escribe cuáles son los argumentos principales de:

- Oscar Sánchez (viceministro de educación)
- Carolina Piñeros (Directora Red papaz)
- David Bonilla (psicólogo)

c. ¿Cuál es la conclusión de esta discusión?



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017
DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

d. **Evalúa: ¿Cumple realmente este vídeo con la función de un debate? Justifica tu respuesta.**

e. **Escribe tu opinión sobre el tema del video, elabora al menos 3 argumentos, desarrollando la idea y ejemplificando con datos concretos tu opinión.**

PARA LA SUSTENTACIÓN DE LA COMPETENCIA RELACIONADA CON EL DEBATE ES OBLIGATORIO EL DESARROLLO DE ESTE PUNTO.

VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO – CARTAS DE PIGAFETTA

1. **Observa el vídeo “América Latina siglo XIX” del enlace y toma apuntes sobre los eventos ocurridos en América desde el año 1800 al 1804. (Inicia el vídeo en el minuto 4:07)**

<https://www.youtube.com/watch?v=I8wVHeSupx8&t=304s>

2. **Organiza los apuntes por orden cronológico y elabora una línea del tiempo con estos momentos destacados. Incluye la siguiente información que debes consultar en otros sitios:**

- Fechas de independencias de los otros países hispano hablantes.
- Primera exportación e importación en Latinoamérica.

3. **A partir del siguiente fragmento y de lo trabajado en clase, responde las preguntas.**

Al llegar a aquellas tierras, vimos hombres de piel parda, casi desnudos, adornados con plumas de colores y collares de piedras brillantes. Su aspecto nos parecía extraño y diferente, como si provinieran de un mundo totalmente nuevo.

Nos ofrecieron frutas y alimentos que jamás habíamos visto, con formas y sabores desconocidos. Aquella abundancia nos maravillaba, pues parecía que vivían en una tierra fértil y generosa.

Lo que más nos sorprendía era que no conocían ni el hierro ni la escritura. Todo resultaba tan inusual para nosotros que sentíamos estar entrando en un lugar lleno de misterio y maravilla.

- ¿Por qué crees que Pigafetta usaba expresiones como “todo nos parecía extraño y maravilloso”?
- ¿Qué visión de superioridad se refleja en el hecho de mencionar que no conocían “hierro ni escritura”?
- ¿Qué intención tiene al describir con detalle la desnudez, las plumas y los collares?
- ¿Qué consecuencias puede tener describir a un pueblo desde la mirada de un extranjero que lo considera “extraño”?
- Si fueras uno de los habitantes descritos por Pigafetta, ¿cómo te sentirías al leer estas palabras?
- Compáralo con un ejemplo actual: ¿cómo crees que hoy en día algunos medios de comunicación siguen “exotizando” ciertas culturas o comunidades?



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017
DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

PLAN LECTOR

De acuerdo con lo leído en el libro, responde a las preguntas.

Recuerda que debes sustentar las respuestas.

1. ¿Qué revela la reacción de Tita al preparar el pastel Chabela sobre su situación emocional?
2. El vómito y la tristeza colectiva que genera el pastel en los invitados funcionan como metáfora de:
3. Nacha, al probar la mezcla del pastel, también rompe en llanto. ¿Qué función cumple esta escena en la novela?
4. ¿Qué refleja la boda de Pedro y Rosaura en relación con el poder de Mamá Elena dentro de la familia?
5. La forma en que Tita transmite su dolor a los demás mediante la comida anticipa un tema central de la obra:
6. El platillo de codornices en pétalos de rosas preparado por Tita provoca una reacción intensa en los comensales. ¿Qué simboliza este efecto?
7. Pedro le entrega a Tita un ramo de rosas. ¿Qué representa este gesto dentro del contexto de la novela?
8. La reacción de Gertrudis al comer el platillo se describe como un estallido pasional que termina con su huida con un soldado revolucionario. ¿Qué función cumple este episodio en la historia?
9. ¿Cómo se refleja en este capítulo la tensión entre tradición y libertad?
10. El efecto erótico de las codornices en pétalos de rosas va más allá de lo individual. ¿Qué revela sobre el papel de la cocina en la novela?
11. ¿Qué motivo causa la enfermedad de Rosaura después de su matrimonio?
12. ¿Quién es el doctor que comienza a frecuentar la casa de Mamá Elena y se interesa por Tita?
13. ¿Qué hace Mamá Elena para ocultar la fuga de Gertrudis?
14. ¿Qué efecto tiene el mole preparado por Tita en los invitados a la fiesta de bautizo?
15. ¿Cómo reacciona Mamá Elena al enterarse de que Tita y Pedro se miran con complicidad durante la fiesta?
16. ¿Qué decisión toma Tita después de la primera discusión violenta con Mamá Elena?
17. ¿Qué símbolo se asocia al estado de ánimo de Tita después de la muerte de Roberto?
18. ¿Cómo reacciona Mamá Elena ante la crisis emocional de Tita?
19. ¿Qué papel desempeña Chenchá en este capítulo?
20. ¿Qué ocurre finalmente con Tita tras su encierro?
21. ¿Qué hace Brown cuando recibe a Tita en su casa?
22. ¿Qué metáfora utiliza John para explicarle a Tita el sentido de la vida?
23. ¿Qué cambio experimenta Tita mientras permanece en casa de John Brown?
24. ¿Qué significado tiene que Tita recupere el habla en este capítulo?
25. ¿Cómo se relaciona la cocina con el proceso de recuperación de Tita en este capítulo?
26. ¿Qué causa la muerte del pequeño Roberto?
27. ¿Qué consecuencia emocional tiene la muerte de Roberto en Tita?
28. ¿Qué simboliza que Tita alimente en exceso a la paloma?
29. ¿En qué contexto muere la paloma adoptada?
30. ¿Por qué se interpreta que los chorizos preparados entre Tita y Mamá Elena se echan a perder?

Capítulo 8:

31. ¿Qué platillo prepara Tita en este capítulo y para qué ocasión especial?
32. ¿Qué noticias le comunica John Brown a Tita al inicio del capítulo?
33. ¿Cómo reacciona Tita cuando Pedro le pide una muestra de su amor durante la fiesta?
34. ¿Qué personaje regresa al rancho en este capítulo y qué impresión causa su llegada?
35. ¿Cuál es el estado de salud de Rosaura y qué problemas enfrenta?



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012

Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

36. ¿Qué sentimientos provoca en Tita la presencia simultánea de Pedro y John en su vida?

37. ¿Qué cambios se notan en la relación entre Tita y Mamá Elena, a pesar de que esta ya no está viva?

38. ¿Qué papel desempeña la música en este capítulo durante la celebración?

Capítulo 9:

39. ¿Qué celebración familiar se describe al inicio del capítulo?

40. ¿Qué le pide Esperanza a Tita en medio de la reunión?

41. ¿Qué sueño o visión experimenta Tita con respecto a Mamá Elena?

42. ¿Qué papel cumple el chocolate en la dinámica de la fiesta?

43. ¿Cómo reacciona Rosaura cuando Tita expresa sus opiniones frente a la tradición familiar?

44. ¿Qué sensación despierta en Tita el recuerdo de Gertrudis durante la reunión?

Capítulo 10:

45. ¿Qué platillo prepara Tita en este capítulo y en qué contexto se sirve?

46. ¿Qué noticia recibe la familia relacionada con la Revolución?

47. ¿Qué visita inesperada ocurre en este capítulo?

48. ¿Qué reacción muestra Pedro cuando percibe los cambios en Tita?

49. ¿Qué problemas de salud o malestares se mencionan en relación con Rosaura?

50. ¿Qué relación empieza a consolidarse con mayor claridad entre Tita y John Brown?

OBSERVACIONES: Las actividades de consulta son las únicas en las que se puede hacer uso de internet; debe evitarse el uso de inteligencias artificiales para dar con la respuesta en las actividades de práctica.

Los acudientes pueden acompañar el proceso de elaboración, pero nunca hacerles las actividades.

Esta guía es una herramienta para estudiar y prepararse para la sustentación de las competencias del periodo, y corresponde a un 20% de la nota de sustentación.

El proyecto final es obligatorio para quienes no lo hayan hecho en el periodo o quienes hayan perdido esa nota.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR	FIRMA DEL EDUCADOR